



Greenhouse Ensemble - Devis Technique

Un.e TECHNICIEN.NE DE SON doit être présent.e pour les artistes lors du déchargement, du montage, du concert et du démontage.

A. F.O.H

Console numérique X32 ou équivalent

B. Moniteurs

Sept (7) *floor wedges*

C. Système d'éclairage

Le groupe s'adaptera aisément à tout système d'éclairage. Tout système doit être approuvé par LE GREENHOUSE ENSEMBLE à l'avance.

D. Besoin en personnel

L'aide de deux machinistes disponibles pour le load-in, le montage, le concert et le démontage serait appréciée.



E. Backline

Si la salle est dans l'impossibilité de fournir un *backline* suffisant, le groupe peut le fournir en partie. Les amplis de guitare et de basse, ainsi que les pieds de cymbales pourront être fournis par le groupe.

Matériel compris par instrumentiste

Pianiste (Christophe M.-B.)

- Piano à queue accordé

Basse/contrebasse (Benjamin L.-D.)

- Ampli pour basse de marque AMPEG ou AGUILAR ou MARK BASS **OU COMPARABLE** avec cabinet 1x12 pouces ou 2x10 pouces et line out. **SURTOUT PAS DE CABINET 1x15 POUCES.**

Guitare (Louis-Martin R.)

- Ampli Fender Deluxe Reverb 1x12 pouces 22 watt **OU** Fender Hot Rod Deluxe 1x12 pouces 40 watt **OU** Roland Jazz Chorus 2x12 pouces 120 watt ;

Batterie (Simon D.)

- Kit de batterie, excepté le snare, la pédale de bass drum et les cymbales.
 1. 1x 22" BASS DRUM
 2. 1x 18" FLOOR TOM AVEC PATTES
 3. 1x 12" RACK TOM AVEC LE RACK
 4. 1x SNARE STAND
 5. 3x STAND À CYMBALES
 6. 1x HI HAT STAND
 7. 1x SIÈGE ROND POUR BATTEUR
 8. 1x 8x8 TAPIS



F. Entrées

PAR INSTRUMENTISTE

Batterie

1. Kick out	Beta 52 + XLR	Petit pied
2. Snare top	Sm 57 + XLR	Petit pied
3. Hihat	Sm 57 + XLR	Petit pied
4. Rack tom	MD 421 + XLR	Petit pied ou clip
5. Floor tom	MD 421+ XLR	Petit pied ou clip
6. OH	KSM 137+ XLR	Grand pied
7. OH	KSM 137+ XLR	Grand pied

Basse

8. Bass AMP	DI	
-------------	----	--

Guitare

9. * Gtr Élec. AMP	DI	
10. Gtr Élec.	e609 + XLR	Petit pied
11. Gtr Acoust.	DI	

Piano

12. Piano L	MXL 770 + XLR	Grand pied
13. Piano R	MXL 770 + XLR	Grand pied
14. Keys L	DI st.	
15. Keys R	-	
18. Autoharpe	DI	

Trompette

16. Trompette	DI	
---------------	----	--

Violon

17. Violon	DI	
19. *Back vocals violon	Sm 58+XLR	Grand pied

Voix

20. Voix lead	XLR	Grand pied
21. *Voix lead (effets)	Sm 58 + XLR	Grand pied
22. Kalimba	DI	

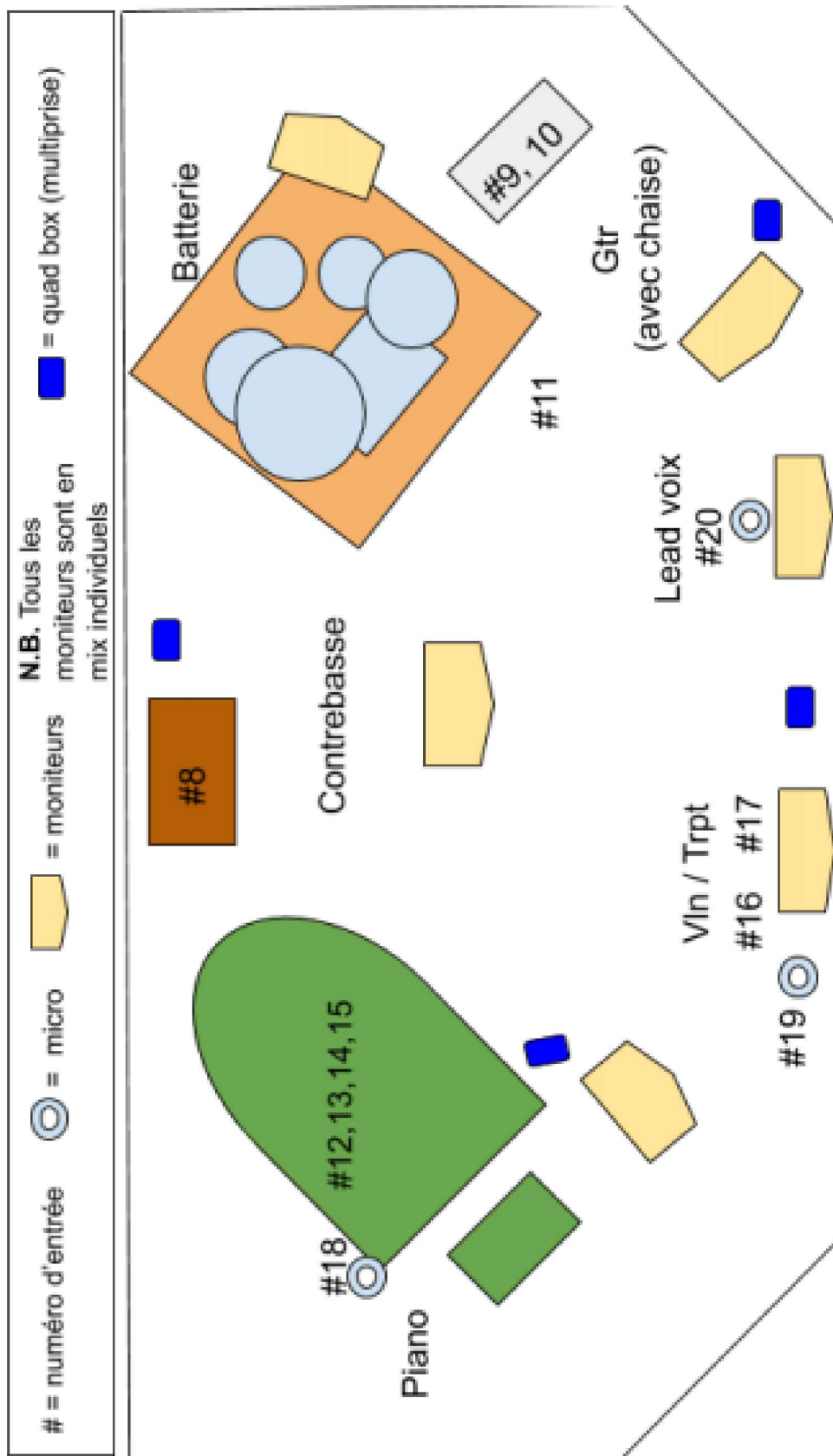
* = Facultatif, mais à prévoir.

PAR MATÉRIEL

6	petits pieds de micro
8	grands pieds de micro
14	fil XLR
7	DI
1	DI stéréo
3	SM 58
2	MXL 770
1	e609

→ voir *batterie* pour les micros de batterie

G. Plantation approximative





H. Loges

Prévoir un espace privé et barré pouvant accueillir **minimum 9 personnes** ayant les caractéristiques suivantes :

- Un réfrigérateur;
- Une ou des tables;
- Des chaises;
- Une salle de bains;
- Un ou des miroirs;
- Des rafraîchissements (eau, bière, café);
- Si possible, un repas pour les sept membres du groupe ou un assortiment de crudités, de fromage ou de nourriture de base. Les produits locaux sont toujours très appréciés!

I. Stationnement

Prévoir entre 3 et 5 espaces de stationnement réservés au groupe.

Contact pour toute question ou en cas de problème

Contact principal

Louis-Martin Ruest (membre du groupe)

Numéro de téléphone : 514-292-0650

Adresse courriel : ensemble.greenhouse@gmail.com

Contacts additionnels

Roxane Reddy (membre du groupe)

Numéro de téléphone : 514-318-3142

Christophe Magnan-Bossé (membre du groupe)

Numéro de téléphone : 581-888-3551